廣州市惠愛西路紙行街
(電話)總局一零六零號

# 知用校報

第肆叁號

## 總理遺囑

余致力國民革命凡四十年其目的在求中國之自由平等積四十年之經驗深知欲達到此目的必須喚起民衆及聯合世界上以平等待我之民族共同奮鬬 現在革命尚未成功凡我同志務須依照余所著建國方畧建國大綱三民主義及第一次全國代表大會宣言繼續努力以求貫徹最近主張開國民會議及廢除不平等條約尤須於最短期間促其實現是所至囑

## 佈告一

衛生局贈種預防霍亂傷寒菌苗由十月廿五日起至十一月廿四日止每日下午二時至三時在教育路市立醫院注射(星期日停不取分文)

十月卅一日 校長張瑞權

## 佈告二

近查本部學生常有往外比賽各種球類者 在此秋高氣爽之候鍛鍊身體事固屬宜 惟爲防止妨碍學業計嗣後往外比賽應先經本部核准 不得有違仰各知照此佈

十月廿三日 高中部

## 佈告三

爲佈告事查第一周至第五周五周內曠課學生

## 佈告四

前已佈告懲戒在案茲查至第七周止下列各生曠課積記缺點已多應各施以如下表列之懲戒

| 姓名 | 班別 | 積記缺點數 | 懲戒 | 懲餘缺點 |
|---|---|---|---|---|
| 王沛儀 | 一甲 | 五 | 一小過 | 二 |
| 黃偉民 | 二年 | 七 | 二小過 | 一 |
| 黎敏昌 | 二年 | 三 | 一小過 | |
| 林其梧 | 一甲 | 三 | 一小過 | |
| 蘇兆萍 | 一甲 | 三 | 一小過 | |
| 黃澤詒 | 一甲 | 三 | 一小要 | |
| 楊始日 | 一甲 | 三 | 一小過 | |
| 林繼恩 | 一甲 | 四 | 一小過 | 一 |
| 張炳宸 | 一甲 | 十 | 一小過 | 一 |

十月廿八日 高中部主任何融

## 第九週(十月廿八至十一月二日)曠課懲罰表

三甲 陳子榛 一缺點
二乙 陳 輝 四缺點(一小過一缺點)
程君就 三缺點(一小過)
二丙 陳仲達 一缺點
一甲 吳湛光 六缺點(二小過)
一乙 陳根華 五缺點(一小過二缺點)
范冰生 一缺點 趙袞榮 二缺點
一丁 郭嘉興 一缺點 關英豪 一缺點
吳大富 五缺點(一小過二缺點)
黃 綵 五缺點(一小過二缺點)
曾廣遠 三缺點(一小過)
曾雨如 二缺點

## 捐欵鳴謝

陳桂生君 廿元 張炳鑾君 拾元
雷伯謙君 五元 陳穗儀君 五元

和合洋服店　五十元　禤毓楫君　十元
陳嘉儒君　五十元

# 理化談（二）

勵強

風箏　此爲兒童玩品之一，本無足異者。然科學誠拜其賜不少矣。昔美之佛蘭克林氏，嘗於雷雨時以絲帕爲鳶，高放天際，以收集空中之電。並知此種電與起電盤所得者，完全相同。自是以還，電學乃大盛。又觀風箏之陞也，仍能保持其平衡，並依一種斜面路徑漸漸降下。今之飛機，卽藉是理。不過其機有一種推進力。故能將墮落之姿態、反道而行之，遂能上昇。

之化合物　爲一種極安定之氣體，凡習化學者，莫不知之。今竟以其化合物聞，寧非奇事。近有英之文簾氏（manley）者，試以純混入倒立於水銀槽內之水銀柱中，使管內槽內上下移動。卽覺此水銀柱增高，是卽其中之量減少也。經多次精密之測驗，知其與定生一種化合作用，而成化物。是可爲化學界開一新生路矣。惟彼份門穴氣中之別種稀有原素試之，則無此現象發生。

人造糖　糖屬有機化學之炭水化合物類，植物界中多含之。攷糖之生成，生物學者均認由植物界之同化作用使然。近英人有能以水及炭酸氣相作用以成糖者。初試之，以紫外光線爲能源，而以鐵及鈷之化合物爲媒觸劑，放入水內。其後細察植物之葉，本含色素。乃以有色之媒觸劑代之。如鈷及之化合物均可當選云。

# 國文研究會指導大綱

韶擬

## 導言

這個學期，知用研究學術的空氣，很是濃厚，同時成立了十七個研究會。在中國學生界讀書空氣沈寂之中，忽然有這樣的緊張工作不能不感謝提倡者的熱心。唐致務長就是其中提倡最力的一個人。他不菲薄我，邀我担任研究員之職。我是一個新近從學校畢業出來不久的人，對於教育很少經驗。並且在學校的時候沒有用過功唸書，那裏有什麼心得和經驗告訴別人呢？但是感激唐先生提倡學術運動的誠意，我因此很願意做一個馬前的走卒，故站在前面講幾句話，要講的分開三方面：一是研究的方法，二是研究的材料，三研究是的問題。

## 研究的方法

關於國文研究方法我想各位平日講堂上已聽過許多經驗豐富的敎師講過，這裏所說的，亦不過是老生常談。近來的同學天天都在學校裏唸國文，爲什麼國文反沒有進步呢？這就是因爲沒有一定的計劃，東翻西閱，或作或輟。亦許把一本書看過之後，隨手丟開，不加思索，亦許買了一本書，沒有從首至尾看過一篇，便擱在書架上，像這樣豈不是白耗金錢，枉費工夫。至于教師講過的文章，除了教師强迫的要他默寫之外，沒有把他讀過三籌五籌。其實要讀書多、然後才能積理富；書不多讀，書不熟讀文章那能够通暢呢？心胸那能豁開闊呢？歸納我上面講的話便是看書要有計劃，文章要多多的唸。看書的法子，要有『札硬寨打死仗』的精神，得一尺，進一尺；得一步，進一步。切不可貪多，切不可躐等，看了一篇，要有一篇的心得；看了一節要有一節的心得。但是心得一項把他記在腦子裏，恐怕有時會忘記，把他記在紙面上，永遠不會忘記，因此作筆記一項就成了不可少的工作。筆記的作法，據我平日所知道的共有下面幾種：（一）綱要式的——提要鈎玄——（二）問題式的——尋常的問答。（三）研究式的——專門的探討。（四）繙譯式的——文言譯白話，白話譯文書。（五）書鈔式的——訂定節目，分類鈔倂。（六）作文式——把一篇文章改作縮小或擴大。這六條都可以隨我們喜歡怎樣應用。關于唸書呢有朗

誦和默誦二種、朗誦便是使我們知道這篇文章的聲調和氣勢默誦便是使我們 細味這篇文章的精神和脈絡。這二項都是不可少的，皆果體質弱的人，氣息不够，就低聲朗誦亦可以。總之要一個人要熟讀三五十篇文章，然後作文才有把握。我有一個朋友他在國文系裏補度算得很好的，他能彀背誦半部古文析義應口如流這並不是希奇的一件事。這段要講的話止此。

(附註：以上講的高初中同學都可以把他拿來參攷)

研究的材料 (二)

談到研究材料問題，這確是困難的。什麼書是我們應該讀的？什麼書我們讀了才有實際的益處？一時實不容易答覆。譬如現在許多國文老師開給學生讀的書目，都是非常的豐富；但是多而無當，不易卒讀，亦不是辦法。我們要從大處着眼。小處下手才對。現在按照高初中程度，開列一些研究的書目在下面，希望本會的會員。每個人要切實的把他看完。

初中一年級 (升中班同)

愛羅先珂童話集本 商務 阿麗司仰遊記 趙元任譯 商務 論語 普通本

初中二年級

寄小讀者 冰心著 林肯 從性仁譯商務 孟子 普通本

初中三年級

吶喊 魯迅 威廉退爾 馬君武 中華方姚文商務

高中一年級

詩經 吳曾祺 左傳菁華錄商務 世說新語 史記菁華錄 禮記商務

高中二年級

選讀韓愈柳宗元歐陽修王安石文三十篇(從姚氏古文辭類纂中選出)

高中三年級

後漢書 商務 史通 仝上

選讀漢魏名家三十篇(尤注重蔡邕魏武帝魏文帝曹植諸葛亮數人)

研究的問題

問題是要自已去找，找得了問題，用自已的心思耳目去解決這才是一個正當的辦法。可是有些同學自已不去找問題，因此就不能不預先擬定幾個，希望各個同學要用自已的心思耳目去解決，切不可依靠人家；因爲你自研究得來的，才是真的呵。

初中一年級(升中班同)作歌謠五首 作故事一二首

初中二年級作林肯釋放黑奴記 或南北漢戰爭小史一篇作孟子冊實考一篇

初中三年級 作威廉台爾傳一篇 作方姚文之我見一篇

高中一年級 翻譯詩經抒情詩四首或叙事詩二首作記春秋四大戰爭一篇

高中二年級 翻譯項羽本紀或高祖本紀一篇 作唐宋名家評傳一篇

高中三年級 作建安文學之研究一篇 作後漢書指華一篇(依世說及近人莊適三國志指華體裁)

結論

這篇文章，是我在沒有食午飯之時，偷閒寫的。時候不多，功夫又逼，只能說個大概，以後有機會再同各位談論，末了，我很希望校內外先生們，提出意見，不吝指敎。

十一月二日十二時寫起

# 中國史研究會指導大綱

潘學增擬 附說明

本校學術研究會 是給學生們於課外得一種補充的或更深的研究，歷史科也照平其例。認定這個目的，才可想出一個辦法。此次敎務部請我做這一科的指導員，我一方面覺得這肩担子，頗不容易，想辭去職務，免得麻煩；一方面又因爲我對於中國史却也很喜歡研究，所以也想「以已所好，勸人好之」的

國文歷史

態度，大着胆子貢獻點意見出來，希望同事們，不吝指教，俾得更正，不至以盲引盲，貽誤後學，這就是我十二分的希望了。

沒有把那指導大綱寫出之前，讓我講一講我所見得到的情形。

一時間問題　中學生自修的時間，除去計數學英文的大半時間外，所餘的分配各科，實在是很少很少。若果給他們麻煩的工作，簡直是做不到。

二材料問題　一部十七史，從何處說起。我們雖然知到歷史上許多重要的事實，不嫌再四的給他們知道，可是實際情形卻不容許，所以研究的範圍，就不免了要大加裁減。

三圖書問題　參考書缺乏，固然是發生大障碍。有些書籍雖然可往圖書館借閱，但都不似自已購備的好。如果叫學生們購買參考書太多，也不是容易做得的事，所以參考書也是只可以縮小。

四工作問題　中學生對於歷史，所看的書很少很少，給他們工作，還要取輕而易舉。如果不是他們能力做得到只有索性「闊佬懶理一」。

五程度問題　現在中學生，因不注意的緣故對於歷史知識，非常簡陋，所以叫他們研究，也不能太過高深。

六敎科問題　現在所用的歷史敎科書，編者把他的主觀，討論某一時代的政治，經濟，和學術狀況，所引史實，不過作一種佐證，就本文論，極有系統！但就別一方面說，許多事實，反有遺漏的毛病。弄到學生對於時代，也不清楚。所以敎科書的疏漏，也有補充的必要。

照上面的幾點困難看來，我幾乎弄到沒有辦法。想去想來，只有兩個的目標：(一)助記憶(二)增興趣。現在分開來講：

(一)有些人說：『我們讀歷史，不必要呆記事實。』試問事實都不記得，卻那裡能夠了解和批評呢？我們只有想出種種方法幫助記憶罷了。如果不要記憶，又何必去學呢？

(二)本來歷史是極有興趣的。何以有些學生覺得不興趣呢？就是他們中了『不必記憶』的毒。綜錯粉紜的事實，記憶了便千頭萬緒，絲絲入扣，不記憶的便烏煙瘴氣，摸不着路，這就是興趣和不興趣的分別了。增加興趣的唯一方法就是重記憶。

根據這兩個目標和上面六種困難，我擬得一個簡而易行的辦法：

一記憶　設法記憶歷朝名稱順序讀下去，戰國時七國，五胡十六國，六朝，南北朝，隋末羣雄，五代十國，…………(另有簡便的記憶法，這裡不能細錄)

(附注)這種講法，陳腐極了，頭腦太冬烘了。不，不。近來中學生不敎他下一番苦工夫，磨勵記憶力，那裡能够甘蔗倒啖，漸入佳境呢？

二圖表　用美術的，精緻的製下列各圖表：歷代地圖十六國興亡表，南北朝年表，五代十國興亡表…………

三論文　任擇一朝代或一大事，做一種有系統的夾敘議的論文，須先提出，交指導員審定並指定範圍和參考書，限期交卷。

四參考書　參考書本來多多益善，但因經濟上，時間上種種關係，不能不縮小範圍，現在畧舉些出來，任學者擇兩三種罷了。　王桐齡中國史(文化學社)呂思勉白話本國史(商務)史畧，廿四史約編廿二史劄記，歷代史論。

(附註)關於研究史學之書如史通等非中學生所能看，不列。又坊間所出各朝代演義，均可購閱。

# 地理研究會組織計劃草案

一，本會組織依據教務處所定 研究會通則第四條應酌聘指導員若干人茲擬請 張子迪周懷甫招奇偉周勝皋等 先生幫忙卽請教務處分別通函聘之

二，依通則第七條之規定 本會擬於每月第一個星期六日下午二時半 開演講會第四個星期六日下午二時半開討論會

三，每次演講主講員 由本會指導員輪流担任或臨時酌聘校外地理學 專家担任之惟必須於前月開討論會時預 定以便先期兩日宣佈

四，每次討論會時應由指導員 和會員等預備關於本科種種研究問題 以便臨時提出討論除容易解決者卽席解決 外其不易解決者卽留待下次開會解決之

五，關於演講討論兩會 之預告佈置紀錄等工作應由本會幹事輪流或協同担任之

六，關於本科研究參考 必要之材料如經本會指導員全體認可時得商請 教務處採購之

七，本會擬於下星期六（十一月九日）下午二時半召集會員全體開成立大會

八，本草案如有不周不妥之點 應俟成立大會開會時修正然後宣佈實行

# 新文藝研究會會約及進行計劃大綱

十月廿九日

劉冕羣擬

（甲）會約

（一） 本會爲便利會員研究起見分設下列三組

（1）小說研究組

（2）詩歌研究組

（3）戲劇研究組

（二）本會除總指導外每組再請指導員一人 分任指導之責

（三）本會會員得隨意加入三組中 任何一組其願三組均入者聽

（四）本會擬出不定期刊物一種 凡本會會員均有投稿之義務

（五）本會應備之公共參考書及出版刊物 之費用均由會員負担之

（六 本會各組每月至少舉行集會一次

（乙 進行計劃大綱

（一）指定工作之步趨

（1）閱書作品——由指導員介紹讀物於會員由會認定幾種自由閱讀讀後 須將作品之內容於集會時向會衆宣講 並將閱後所得之印象錄於簿上呈交指導 員評閱

（2）研究

（A）作品之分析——由指導員指 定模範作品數篇命會員加以分析然後 將分析之結果於集會時提出討論

（B）問題之研究——由指導員提出 問題，指定參考書，令會員 分途自行研究，若問題範圍過大時會員 得合作研究之。研究之結果須依期 呈交指導員評閱。

（3）創作——會員每月至少 須交創作一篇，於集會時由作者或指導員 將其作品向會衆宣讀之，若作品爲戲劇時並得表演之。

（二）指定問題之範圍：

（1）屬於小說方面者

a 小說之目的　b 小說之種類　c 長篇小說與短篇小說之特質　d 小說之要素　e 小說之鑒賞法　f 中國小說之現狀及趨勢　g ……

2 屬於詩歌方面者

a 詩歌之種類　b 詩歌之外形與內質　c 詩歌與散文之異點　d 新詩發生之原因，現狀及趨勢　e ……

B 屬於戲劇方面者

a 戲劇之種類 b 戲劇之要素 c 戲劇與小說之比較 d 戲劇之鑒賞法 e 中國戲劇之現狀及前途 f

………………

（三）研究或參考之材料

（1）屬于小說方面者

A 關于原理的 a 華林一譯：小說法程 b 湯澄波譯：小說的研究 c 謝六逸：西洋小說發達史 d 張志澄譯！短篇小說作法研究 d 郁達夫編：小說論

2 關于作品的

a 魯迅：吶喊 b 魯迅：徬徨 c 郁達夫：寒灰集 d 郁達夫：雞肋集 e 郁達夫：過去集 f 郁達夫：敝帚集 g 許欽文：趙先生的煩惱 h 許欽文：幻象的殘象 i 許欽文：故鄉 j 許欽文：彷彿如此 k 葉紹鈞：倪煥之 l 葉紹鈞：隔膜 m 葉紹鈞：城中 n 老舍：老張的哲學 o 老舍：趙子曰 p 胡也頻！聖徒 q 胡也頻：三個不統一的人物 r 沈從文：蜜柑 s 沈從文：阿麗士中國漫遊東記 t 陳翔鶴：不安定的靈魂 v 陳煒謨！爐邊 w 陳衡哲：小雨點 u 廬隱女士：海濱故人 x 冰心女士：超人 v 綠綺：綠天 z 綠綺：棘心 a' 凌淑華：花之寺 b' 蘇曼殊：曼殊全集第三冊

以上創作

1 夏丏尊譯：芥川龍之芥集 2 夏丏尊譯：國木田獨步集 3 待桁譯：日本短篇小說選 4 周作人譯：日本現代小說集 5 張友松譯：柴霍甫短篇小說集 6 張友松譯：三年 7 耿濟之譯：柴霍甫短篇小說集 8 趙景深譯悒鬱 9 趙景深譯：柴霍甫短篇小說續集 10 樊仲雲譯：畸零人日記 11 樊仲雲譯：貴族之家 12 樊仲雲譯：煙 13 樊仲雲亦：羅亭 14 張友松亦：春潮 15 耿濟之亦：托爾斯太短篇小說集 16 耿濟之亦：復活 17 耿濟之亦：父與子 18 耿濟之亦：前衣 19 水沫書店：俄國短篇傑作集 20 黃叢蕪亦！窮人 21 王古魯亦；一個誠實的賊 22 魯 亦；工人綏惠略夫 23 徐霞村亦；法國短篇小說（二本） 24 劉復亦；法國名家短篇小說集 25 李青崖亦；莫伯三短篇小說集（三本） 26 李劫人亦；人心 27 李劫人亦小物件 28 李劫人亦；馬丹波娃利 29 李劫人亦！哈士孔的 30 杜衡亦；黛絲 f' 盧白亦；人生小諷刺 31 徐志摩曼殊斐兒短篇小說集 32 魯彥亦；猶太小說集 34 魯彥亦；顯克微支短篇小說集 35 徐炳昶：你往何處去 36 郭沫若亦；少年維特之煩惱 37 夏丏尊亦；愛的教育 38 崔萬秋亦；母與子 39 兒丏尊譯；棉被 40 張聞天譯亦叢盲音樂象 41 周作人亦；現代小說譯叢 42 周作人譯；點滴 43 羅懋德譯；兒子的核議 44 徐志摩亦贛第復

（2）屬于詩歌方面者

(A)關于原理的

1傳東華譯，詩之研究　2孫浪之編！新詩作法講義　3傳東華編！詩歌原理（二）小說月報叢書！詩的原理　4小川未雨，中國新詩壇的昨日今日明日

(B)關于作品的

a胡適！嘗試集　b汪靜之！蕙的風　c朱自清！踪跡　p徐志摩！翡冷翠的一夜　e劉復！揚鞭集中　f冰心女士！繁星　g冰心女士！春水　h馮至！昨夜之歌　i志女士！浪花　j于賡虞！晨曦之前　k劉大白！舊夢　l劉大白！郵吻　m汪靜之！寂寞的國　n俞平伯！憶　o [illegible]晟深！荷花　p戴望舒！我的記憶　q蓬子！銀針

(3)屬于戲劇方面者

(A)關于論理的

a熊佛西論劇　b宋春論劇　c沈宰白譯！戲劇研究　d孫俍工！戲劇作法講義。e余上沅！戲劇論集　f余上沅！國劇運動　g公美！戲劇短論　h何培良！中國戲劇概論　i蔡恭暉！獨幕劇(二)

(B)關于作品的

1楊蔭深！一陣狂風　2徐葆炎！受戒及其他　3洪深編！劇本彙刊第一冊　3徐公美！歧途　5洪深編！劇本彙刊第二冊　6熊佛西！清春的悲哀　7劉復亦！茶花女　8高眞常亦！慳吝人　9李青崖亦！木馬　10傅是華亦！青年　11徐霞村亦！六個尋找作家劇本的人物　12揚炳亦！都得利小姐　13楊炳辰亦！強盜　14潘家珣亦！易卜生集(一)　15潘家珣亦易卜生(二)　16田漢亦！羅密歐與朱麗葉　17田漢亦！哈孟雷特　18田漢亦！莎傑美　19郭沫若亦！約翰心弧戲劇　20席滌塵亦！鴨與輕夢　21金本基亦！不快意的戲劇　22賀啓明等亦，俄國戲曲　23曹靖華亦！三姊妹　24李霽野！往星中　25耿濟亦！人的一生　26張毓桂亦！斯特林堡戲劇亦　27張聞天！培那之德戲劇　28潘家珣亦！華倫夫人的職業　29郭紹虞亦！呵那托爾　30陳家驥。！職工　31田漢亦日本現代戲劇選　32東方文庫！現代獨幕劇　33焦菊隱亦；現代劇亦叢　34洪深著！戲劇創　35田漢：姊妹

## 化學研究會指導研究大綱

（以亦代譯）

一，本會純為研究性質並不含有補習意味凡本校二年級以上學生對於化學有興趣者率可入之

二，因各班程度之高下分為四門

第一門　高中二三年級

第二門　高中一年級

第三門　初中三年

第四門　初中二年

每門之下復分以組每組研究題目一種由二人至六人分任

三，研究材料以門而彙列之約分如次

第一門　應用化學及化學史

第二門　應用化學

第三門　有機化學

第四門　無機化學

四，所研究之事物率取材於國內外之化學書籍及雜誌等惟因限於時間及經濟暫不作實驗之研究

五，研究所用之典籍圖書館均有購備惟經指定為參考書者則祇許在館中借閱不能携

出館外如遇必要時須研究者自備

六，經指定或認定研究題目後兩星期內卽須將結果繕寫呈上如有圖表應併列出之以備指導員修改改後在常會中公佈之其搜集材料豐富經指導員認可者爲之登於學校出版之雜誌上其餘亦於校報發表之

七，指導員不僅指導學生研究每月應作一度之學術演講或聘請積學之士演講以增加研究者興趣

八，每二星期集會一次是日常會常會之要務宜讀研究者成績並指定下次工作如遇必要時得由總指導召集臨時集會凡指導員或外界人士演講等用之

九，如已報名入會而不受指導員約束者得由總指導呈請學校處罰之

逕啓者本會已於三日晨召集第一次會並指定各研究工作茲將研究題目並研究者姓名列后

一，普通梳打之研究

普通梳打卽碳酸鈉

研究內容

一，歷史　二，製造法　三，性質　四，用途

本題之參攷書

無機化學工業　程瀛章

工業化學實驗法　韓祖康

斯密高等化學通論　鄭恂立

Mellor—Modern Inorganic Chemistry

Thorp—Industrial Chem.

研究者：薛伯庭（文二）　黃茂龍　溫春生（俱文二）

二，食鹽之研究

卽氯化鈉

研究內容：

一，種類　二，出產地　三，提取法　四，提淨法　五，用途

注意我粵爲產鹽之區故粵中之鹽現用何法提取所得產品應改良與否須於題中併及之

參考書：

高等化學通論

無機化學工業

大英百科全書

Mellor—Modern Inorganic Chem.

Thorp—Industrial Chem.

研究者：楊文新　陳燃元　陳韜　何元偉（俱普一甲）

一，硫酸研究

一，製法　二，性質　三，用途

參考書：

斯密高等化學通論

無機化學工業

Mellor—Industrial Chem.

Thorp—Industrial Chem.

研究者　何梓標　何文傑　梁元[illegible]（俱普一甲）

四，硝酸研究

研究內容：

一，舊製法　二，新製法　三，用途

參考書：

無機化學工業

「硝酸之新製法」知用叢刊第一集

Mellor—Inorganic Chemistry

「創造化學」科學雜誌

Thorp—Industrial Chemistry

研究者：黃慶琦　黃我民　吳永年　植向昌（俱普一乙）

五，硝精

研究內容：

一，歷史　二，產地　三，製法　四，性質　五，用途

參考書

高等化學通論

無機化學工業

「硝酸之新製法」知用叢刊

Thorpf—Industrial Chemistry

研究者：劉包恩　溫强　何日文　盧氣華　張仕清（俱普一乙）

（未完）